

Wymagania edukacyjne i formy sprawdzania osiągnięć uczniów

IV Prywatne Liceum Ogólnokształcące

rok szkolny 2024/2025

Ewa Lenarska, Katarzyna Wilkosz, Marcin Podlaski

Nazwa zajęć edukacyjnych: **język polski, klasy I, II, III, IV (zakres podstawowy i rozszerzony)**

Uczeń jest zobowiązany do:

1. Zapoznania się z omówionymi w Statucie Szkoły szczegółowymi warunkami i sposobami oceniania wewnątrzszkolnego
2. Posiadania na lekcji własnego podręcznika, omawianej lektury lub innych wymaganych materiałów.
3. Systematycznego i estetycznego prowadzenia zeszytu, uzupełniania brakujących notatek.
4. Przeczytania tekstów z zakresu podstawy programowej przewidzianych na danym etapie kształcenia oraz wskazanych przez nauczyciela kontekstów.
5. Uzupełniania braków i zaległości spowodowanych nieobecnością.
6. Uczestniczenia w obowiązkowych do zaliczenia formach kontroli wiadomości i umiejętności (prace klasowe, sprawdziany, itp.).
7. Terminowego uzupełniania niezrealizowanej formy kontroli lub poprawy w przypadku oceny negatywnej (dwa tygodnie).

Uczeń ma prawo do:

1. Jawnej i umotywowanej oceny postępów w nauce.
2. Wglądu do prac pisemnych i ewentualnej ich konsultacji.
3. Aktywnego uczestniczenia w lekcji i zadawania pytań.
4. Zgłoszenia bez konsekwencji trzech nieprzygotowań w semestrze - **nie dotyczy zapowiedzianych form sprawdzania wiadomości**. Nieprzygotowanie do lekcji obejmuje brak materiałów/tekstów/podręcznika/lektury, brak zadania, nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej i niezapowiedzianej kartkówki. **Powinno być zgłaszane na początku lekcji po sprawdzeniu obecności**. Uczeń ma obowiązek samodzielnego kontrolowania ilości zgłoszonych nieprzygotowań.
5. Poprawiania oceny w wyznaczonym terminie (do dwóch tygodni od daty otrzymania niesatysfakcjonującej oceny).
6. Poszerzania wiedzy poprzez udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.
7. Ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana w rocznej klasyfikacji zgodnie z przyjętą w szkole procedurą.

Metody kontroli wiadomości i umiejętności:

Forma kontroli	Opis (z uwzględnieniem terminu, terminu dodatkowego, zakresu)
Praca klasowa /wypracowanie maturalne	- wypracowanie będące dłuższą, samodzielną wypowiedzią o różnym charakterze, np. rozprawka, esej, wypowiedź interpretacyjna Termin pracy klasowej nauczyciel podaje z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Obowiązkowa do zaliczenia semestru. Wymagana

	poprawa, jeśli ocena nie jest pozytywna.
Sprawdzian wiadomości	- dotyczący problematyki omawianych tekstów literackich, wiedzy o epoce, pisarzach, różnych tekstach kultury itp. - wiedzy o języku; Termin nauczyciel podaje z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i określa zakres materiału. Obowiązkowy do zaliczenia semestru. Wymagana poprawa, jeśli ocena nie jest pozytywna.
Zadania maturalne /karty pracy	Sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów literackich i nieliterackich. Nauczyciel nie podaje terminu.
Kartkówka	Krótką formą sprawdzianu obejmująca znajomość lub/i problematykę omawianych tekstów literackich, wiedzę o epoce, wiedzę o języku; obejmuje zakres trzech ostatnich tematów <u>oraz pojęcia i umiejętności podstawowe</u> . Nie musi być zapowiadana. Wymagana poprawa, jeśli ocena nie jest pozytywna.
Wypowiedź ustna	Obowiązuje przygotowanie z zakresu kilku ostatnich tematów <u>oraz pojęcia i umiejętności podstawowe</u> .
Inne formy	Prace stylistyczne i ćwiczenia redakcyjne, referaty, prezentacje wyszukanych i opracowanych materiałów źródłowych, głos w dyskusji, recytacja utworów literackich.
Diagnoza i próbny egzamin maturalny	Standaryzowane testy sprawdzające polonistyczne kompetencje licealisty. Uczeń nie otrzymuje oceny bieżącej, lecz informację o wyniku procentowym.

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena	Wymagania
Ocena dopuszczająca	Uczeń opanował wiadomości i umiejętności, które z pomocą nauczyciela umożliwiają mu świadome korzystanie z lekcji: <ul style="list-style-type: none"> - zna teksty z zakresu podstawy programowej przewidziane na danym etapie kształcenia; - charakteryzuje postawy i wzorce osobowe omawiane w poszczególnych epokach literackich; - zna podstawowe pojęcia charakterystyczne dla danego okresu literackiego; - z pomocą nauczyciela wskazuje konteksty interpretacyjne w omawianych na lekcjach utworach współczesnych; wypowiada się w następujących formach: opis, streszczenie, opowiadanie, sprawozdanie, list, pamiętnik, notatka, plan, rozprawka, esej interpretacyjny.
Ocena dostateczna	Uczeń opanował wiadomości i umiejętności wymagane na ocenę dopuszczającą, a ponadto posiada wiadomości i umiejętności stosunkowo łatwe do opanowania, absolutnie konieczne do kontynuowania nauki: <ul style="list-style-type: none"> - zna podstawowe elementy historycznego tła omawianych

	<p>epok i utworów;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia twórców (pisarzy, filozofów, artystów) działających w poszczególnych epokach literackich; - dobiera i wskazuje argumenty będące charakterystyką omawianej epoki; - rozumie pojęcia i terminy literackie, występujące na danym etapie kształcenia; - zna podstawowe gatunki literackie występujące na danym etapie kształcenia.
Ocena dobra	<p>Uczeń opanował wiadomości i umiejętności wymagane na ocenę dostateczną, a ponadto zna i rozumie teksty, opanował wiadomości wymagane przez program, dokonuje wartościowania poznanych tekstów literackich, prezentuje własne sądy, które potrafi uzasadnić w oparciu o teksty źródłowe i literackie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna i rozumie fabuły omawianych lektur; - wyjaśnia sens filozofii omawianej na danym etapie kształcenia, ukazuje podobieństwa i różnice między nimi; - rozróżnia główne style architektoniczne i wskazuje ich przykłady; wymienia podstawowe cechy kultury i literatury omawianych epok - charakteryzuje twórczość (np. tematyka, motywy, gatunki) przedstawicieli poszczególnych epok
Ocena bardzo dobra	<p>Uczeń opanował wiadomości i umiejętności wymagane na ocenę dobrą, a ponadto rozumie przeczytane teksty, posiada wiadomości określone programem oraz dogłębnie i wnikliwie dokonuje analizy, syntezy i oceny faktów, zjawisk, wydarzeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzasadnia wypowiedziane opinie, odnosząc je do różnorodnych kontekstów, np. filozoficznych, estetycznych, etycznych, biograficznych, historycznych; - wskazuje charakterystyczne motywy dzieł sztuki występujących na danym etapie kształcenia; - omawia podobieństwa, różnice, nawiązania w literaturze i sztuce na przestrzeni różnych epok; - wypowiada się na temat systemów wartości rozpoznawanych w tekstach i preferowanych przez niego w życiu; - identyfikuje się z wybranymi wartościami i uzasadnia swoje wybory.
Ocena celująca	<p>Uczeń opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę bardzo dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - twórczo rozwija swoje uzdolnienia, - samodzielnie i w sposób oryginalny rozwiązuje problemy badawcze i etyczne - zna lektury pozaprogramowe oraz inne teksty kultury związane z omawianymi epokami literackimi; - bierze udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych i osiąga w nich sukcesy.

Zapoznałem(-am) się

.....
(podpis ucznia)

.....
(podpis rodzica)