

# Wymagania edukacyjne i formy sprawdzania osiągnięć uczniów

## IV Prywatne Liceum Ogólnokształcące

rok szkolny 2024/2025

Ewa Lenarska, Katarzyna Wilkosz, Marcin Podlaski

Nazwa zajęć edukacyjnych: **język polski, klasy I, II, III, IV (zakres podstawowy i rozszerzony)**

### Uczeń jest zobowiązany do:

1. Zapoznania się z omówionymi w Statucie Szkoły szczegółowymi warunkami i sposobami oceniania wewnątrzszkolnego
2. Posiadania na lekcji własnego podręcznika, omawianej lektury lub innych wymaganych materiałów.
3. Systematycznego i estetycznego prowadzenia zeszytu, uzupełniania brakujących notatek.
4. Przeczytania tekstów z zakresu podstawy programowej przewidzianych na danym etapie kształcenia oraz wskazanych przez nauczyciela kontekstów.
5. Uzupełniania braków i zaległości spowodowanych nieobecnością.
6. Uczestniczenia w obowiązkowych do zaliczenia formach kontroli wiadomości i umiejętności (prace klasowe, sprawdziany, itp.).
7. Terminowego uzupełniania niezrealizowanej formy kontroli lub poprawy w przypadku oceny negatywnej (dwa tygodnie).

### Uczeń ma prawo do:

1. Jawnej i umotywowanej oceny postępów w nauce.
2. Wglądu do prac pisemnych i ewentualnej ich konsultacji.
3. Aktywnego uczestniczenia w lekcji i zadawania pytań.
4. Zgłoszenia bez konsekwencji trzech nieprzygotowań w semestrze - **nie dotyczy zapowiedzianych form sprawdzania wiadomości**. Nieprzygotowanie do lekcji obejmuje brak materiałów/tekstów/podręcznika/lektury, brak zadania, nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej i niezapowiedzianej kartkówki.

**Powinno być zgłaszane na początku lekcji po sprawdzeniu obecności.** Uczeń ma obowiązek samodzielnego kontrolowania ilości zgłoszonych nieprzygotowań.

5. Uzyskania oceny wyższej w wyznaczonym terminie (do dwóch tygodni od daty otrzymania niesatysfakcjonującej oceny).
6. Poszerzania wiedzy poprzez udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.
7. Ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana w rocznej klasyfikacji zgodnie z przyjętą w szkole procedurą.

### Metody kontroli wiadomości i umiejętności:

Forma kontroli	Opis (z uwzględnieniem terminu, terminu dodatkowego, zakresu)
Praca klasowa /wypracowanie maturalne	- wypracowanie będące dłuższą, samodzielną wypowiedzią o różnym charakterze, np. rozprawka, esej, wypowiedź interpretacyjna Termin pracy klasowej nauczyciel podaje z tygodniowym wyprzedzeniem.  <b>Wymagane uzyskanie oceny co najmniej dopuszczającej. W przypadku nieobecności wymagane uzupełnienie braku.</b>
Sprawdzian wiadomości	- dotyczący problematyki omawianych tekstów literackich, wiedzy o epoce, pisarzach, różnych tekstach kultury itp. - wiedzy o języku; Termin nauczyciel podaje z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i określa zakres materiału.  <b>Wymagane uzyskanie oceny co najmniej dopuszczającej. W przypadku nieobecności wymagane uzupełnienie braku.</b>
Zadania maturalne	Sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem i interpretowania tekstów literackich i nieliterackich.  Nauczyciel nie podaje terminu.
Kartkówka	Krótką formą sprawdzianu obejmująca znajomość lub/i problematykę omawianych tekstów literackich, wiedzę o epoce, wiedzę o języku; obejmuje zakres trzech ostatnich tematów <u>oraz pojęcia i umiejętności podstawowe</u> . <b>Nie musi być zapowiadana.</b>  Wymagane uzyskanie oceny co najmniej dopuszczającej.
Wypowiedź ustna	Obowiązuje przygotowanie z zakresu kilku ostatnich tematów <u>oraz pojęcia i umiejętności podstawowe</u> .
Inne formy	Prace stylistyczne i ćwiczenia redakcyjne, referaty, prezentacje wyszukanych i opracowanych materiałów źródłowych, głos w dyskusji, recytacja utworów literackich.
Diagnoza i próbny egzamin maturalny	Standaryzowane testy sprawdzające polonistyczne kompetencje licealisty. Uczeń nie otrzymuje oceny bieżącej, lecz informację o wyniku procentowym.

### Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena	Wymagania
Ocena dopuszczająca	Uczeń opanował wiadomości i umiejętności, które z pomocą nauczyciela umożliwiają mu świadome korzystanie z lekcji: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna teksty z zakresu podstawy programowej przewidziane na danym etapie kształcenia;</li> <li>- charakteryzuje postawy i wzorce osobowe omawiane w poszczególnych epokach literackich;</li> <li>- zna podstawowe pojęcia charakterystyczne dla danego okresu literackiego;</li> <li>- z pomocą nauczyciela wskazuje konteksty interpretacyjne w omawianych na lekcjach utworach współczesnych;</li> </ul>

	wypowiada się w następujących formach: opis, streszczenie, opowiadanie, sprawozdanie, list, pamiętnik, notatka, plan, rozprawka, esej interpretacyjny.
Ocena dostateczna	<p>Uczeń opanował wiadomości i umiejętności wymagane na ocenę dopuszczającą, a ponadto posiada wiadomości i umiejętności stosunkowo łatwe do opanowania, absolutnie konieczne do kontynuowania nauki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podstawowe elementy historycznego tła omawianych epok i utworów;</li> <li>- wymienia twórców (pisarzy, filozofów, artystów) działających w poszczególnych epokach literackich;</li> <li>- dobiera i wskazuje argumenty będące charakterystyką omawianej epoki;</li> <li>- rozumie pojęcia i terminy literackie, występujące na danym etapie kształcenia;</li> <li>- zna podstawowe gatunki literackie występujące na danym etapie kształcenia.</li> </ul>
Ocena dobra	<p>Uczeń opanował wiadomości i umiejętności wymagane na ocenę dostateczną, a ponadto zna i rozumie teksty, opanował wiadomości wymagane przez program, dokonuje wartościowania poznanych tekstów literackich, prezentuje własne sądy, które potrafi uzasadnić w oparciu o teksty źródłowe i literackie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i rozumie fabuły omawianych lektur;</li> <li>- wyjaśnia sens filozofii omawianej na danym etapie kształcenia, ukazuje podobieństwa i różnice między nimi;</li> <li>- rozróżnia główne style architektoniczne i wskazuje ich przykłady; wymienia podstawowe cechy kultury i literatury omawianych epok</li> <li>- charakteryzuje twórczość (np. tematyka, motywy, gatunki) przedstawicieli poszczególnych epok</li> </ul>
Ocena bardzo dobra	<p>Uczeń opanował wiadomości i umiejętności wymagane na ocenę dobrą, a ponadto rozumie przeczytane teksty, posiada wiadomości określone programem oraz dogłębnie i wnikliwie dokonuje analizy, syntezy i oceny faktów, zjawisk, wydarzeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzasadnia wypowiedziane opinie, odnosząc je do różnorodnych kontekstów, np. filozoficznych, estetycznych, etycznych, biograficznych, historycznych;</li> <li>- wskazuje charakterystyczne motywy dzieł sztuki występujących na danym etapie kształcenia;</li> <li>- omawia podobieństwa, różnice, nawiązania w literaturze i sztuce na przestrzeni różnych epok;</li> <li>- wypowiada się na temat systemów wartości rozpoznawanych w tekstach i preferowanych przez niego w życiu;</li> <li>- identyfikuje się z wybranymi wartościami i uzasadnia swoje wybory.</li> </ul>
Ocena celująca	<p>Uczeń opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę bardzo dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- twórczo rozwija swoje uzdolnienia,</li> <li>- samodzielnie i w sposób oryginalny rozwiązuje problemy badawcze i etyczne</li> <li>- zna lektury pozaprogramowe oraz inne teksty kultury związane z omawianymi epokami literackimi;</li> </ul>

	- bierze udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych i osiąga w nich sukcesy.
--	--

Zapoznałem(-am) się

.....  
(podpis ucznia)

.....  
(podpis rodzica)